Domingo 14 — Agosto de 1892 Número suelto: 12 centavos Año XXX — Nó. 1543

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.80 c/legal.
En las Provincias.. " 2.00 "

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la amdinistracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle páj. 4).

Número atrasado 0.20

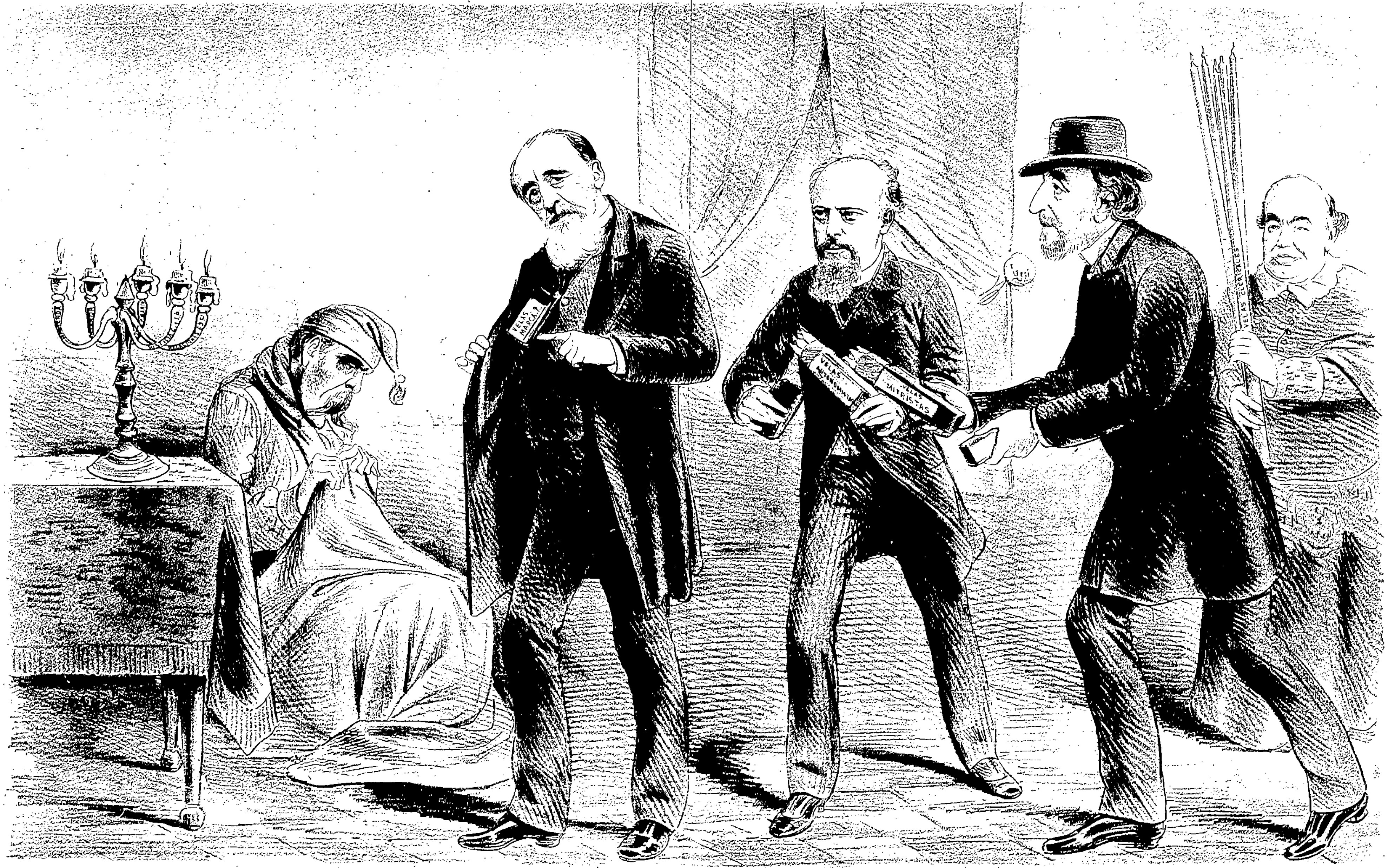
(Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Avenida de Mayo, 226 — BUENOS AIRES

GALERIA CONTEMPORÁNEA

Doctor JUAN BALESTRA

Actual Ministro de Justicia, Culto é Instruccion Pública



DON LUIS_ PRODIGIOS DE LA INDUSTRIA NACIONAL!.... PERO EN ESTE PAIS, TODOS FABRICAMOS VELAS ENTONCES....................

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Agosto 13 de 1892.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El Dr. Morel anda girando por el Azul, Dolores y otros pueblos del Sud.

Se muestra muy complacido en un telegrama que dirige á *La Nacion* participando la noticia de haber comido con los señores Testaseca y Picobianco, caballeros extrangeros muy considerados por sus vecinos: estos son dos; un sastre tuerto, el Sr. Hormilla, español, que no pudo asistir á la comida con sus amigos por tener un niñito enfermo y el Sr. Picapica, dependiente de farmacia, que tampoco pudo asistir en razon de no haberle dado permiso para salir su patron el Sr. Napoleon Tirafuegos, tirano sombrío afiliado al partido gubernista y hombre sin entrañas y sin conciencia en lo que respeta á derechos y libertades.

Se ha lucido Morel en la campaña!

Los discursos que llevaba preparados no los pudo hacer esplotar por falta de oportunidad!

* * *

El Dr. Lastra ha sido abollado en la Cámara por Héctor Quesada, el diputado mas verboso que ha tenido jamas Buenos Aires.

Quesada es un hombre general que lo mismo habla de milicia que de liturgia ó de astronomía que de música: Lastra presentó un proyecto de minuta de comunicacion y no habia concluido de fundarlo cuando ya Quesada le probó que era un macaneador ignorante hasta del Reglamento.

Lindo papel están haciendo los mitristas en el Congreso!

* * *

Un amigo, aficionado á estadísticas curiosas, nos ha dado las líneas siguientes: el General Campos ha recibido hasta la fecha 8000 $ a título de dietas y ha pronunciado en el recinto 125 palabras sin sentido pero con intencion de tenerlo. Cada palabra ha venido pues á costar á la Nacion la suma de 64 nacionales.

No es caro el placer de oir hablar á un mudo, mas caro es todavia ir á Africa á ver bailar un elefante salvaje!

* * *

El General Mansilla creyó poder reunir en un centro á los literatos argentinos y echó las bases de un Ateneo.

Bello pensamiento en un jóven.... pero en el General una chambonada!

Tiró las redes, recojió con cuidado y estrajo.... Que?.... Creerán Vds. que literatos y poetas nacionales?

Pues no señor!

Cangrejos prosadores y viejas-del-agua literarias.... eso fué lo que estrajo!

Pobre General!

¿A sus años un chasco semejante?

La verdad que es como para compadecerlo!

* * *

Y el viejo Guido que en su vida ha hecho nada que valga ni en arte ni en literatura ni en nada, es llamado por la pezca del General, el primer poeta de su tiempo!

¿Y para eso sacó á luz esos peces amigo Mansilla?

No valia la pena!

* * *

El catarro político anda alborotado!

Los hombres se pelean por presentarse como eximios y exaltados partidarios ante los ojos de Don Luis Saenz Peña y todos, católicos y liberales, se empeñan por obtener una mirada suya creyendo que ella vale una pitanza ó una tajada de presupuesto!

Tres Batatas, Muñagorria, el Dr. Morel, el Dr. del Campo.... es un verdadero steeple-cashe de gente honorable que quiere hacerse ver del nuevo presidente.

Salud á ellos.... y que no rivienten en el camino!

* * *

El Gobernador de Córdoba Dr. Pizarro está mereciéndose unas *caidas* tremebundas de todos los diarios de la República!

Figúrense Vds. que el hombre se ha encaprichado en no darle queso á nadie que lleve librea.... bien sea ella radical ó la que sea!

Es de ver la rábia de los desairados!

Ya no les cabe ni en los diarios y van á recurrir á los libros!

Vengan ellos.... asi ganarán las imprentas de obras!

* * *

El Gobernador de Buenos Aires Sr. Julio A. Costa es un hombre feliz: hoy por hoy, es el único que tiene la facultad de hacerlos enojar á los mitristas.

Para ello basta que le dé á alguien un puestito, aunque sea de escribiente!

El hormiguero se alborota....de envidia!

* * *

Continúa *El Diario* en su manejo de los hilos secretos de la política.

Hoy tira la cuerdita de los radicales, mañana la de los acuerdistas y mas tarde la de los católicos!

Y con esto y un poco de seriedad, es independiente!

Bienaventurados los que saben bailar en la cuerda floja, porque ellos juntarán dinero!

* * *

—Adios Caralampio!....¿Como te vá?

—Bien, ché....muy bien!

—¿Y que tal?....Cómo vá esa lójia en que eres venerable?

—¿Vene..... qué?.....¿Yo?..... Pero hombre, si yo hace mucho tiempo que me reconcilié con la Iglesia!

—¿Cómo mucho?....¿No hace tres meses que me mostraste aquel folleto "*Los curas en camisa*" ó sea "La imitacion de Judas"....

—Ah.... si!....Yo no me acordaba de esa calaverada....juvenil! Vaya vaya!... Pues hijo sábete que repudio todo eso! no lo considero mio! Han sido inspiraciones del demonio!...Mira Caralampio: los tiempos que corremos nos llevan á la Iglesia á los hombres que...que....sabemos lo que es la vida!

—Entiendo! .....Que milagros puede hacer un Presidente, eh!

—Ya lo creo! .....Yo soy un ejemplo vivo!!

* * *

El radicalismo continúa trabajando con una actividad pasmosa y como él acostumbra; con palabras y con ruido de latas.

Ahora han ingresado á sus filas algunos elementos importantísimos: el Sr. Pechunga, periodista de Guaicuchul en la Pampa central y el teniente Joaquin Flaco Botella, español de nacimiento y oficial de la plana Mayor Pasiva, justamente ofendido con motivo de los últimos ascensos!

Barroetaveña ni Alem no estan solos ahora: Pichunga y Flaco Botella son elementos de tenerse en cuenta.

Que tiemblen los gobiernos...y los que no lo son!

* * *

Ya los radicales no gritan viva Irigoyen!

Y hacen bien!

¿Porque han de *hacer vivir* á un hombre que ni siquiera les paga la copa?

Muera todo el que no dé algo.

Esa debe ser la divisa!

En vez de viva Irigoyen debe gritar Viva Demarchi....que les puede dar vino con quina ó aceite de bacalao ferruginoso!

* * *

A un Sr. Muñagorria, español, recien llegado hacen seis meses, periodista, hermano del cura de san Antonio de Areco y radical, sus adversarios de aquel pueblito le pegaron una paliza al caer la tarde de un dia primaveral.

Fué una paliza con derecho á apelar.... pues parece que era provacada por literatura.

Y Muñagorria apeló de ella ante la opinion pública y ante otras opiniones eclesiásticas, pero no ha sacada nada... á no ser algunos chichones y este consejo: nunca te metas á hablar mal de nadie y ménos á juez en encillas caseras, siendo visita!

Que le aproveche!

* * *

Los radicales pronto no podrán ya escribir para el público.

Su diario *El Argentino* ha agotado ya las palabras duras del diccionario y las frases altisonantes y amargas!

Cada número del colega mencianado es una lista de todos los epitetos posée el idioma de Cervantes!

* * *

El Concejo Deliberante Municipal es formado por radicales y por mitristas, pero ni corta ni pincha!

Buenos Aires pierde sus afirmados, va camino de la ruina tanto en el órden administrativos como en el financiero y los inteligentes concejales, las lumbreras que eligió el pueblo entre los mas gritones despues del 26 de Julio, se ocupan en discutir si los palcos que dan gratis á la Corporacion las empresas de teatros deben ser frecuentados por los empleados inferiores!

Bienaventurados los sonsos que crèen que pronunciar discursos es gobernar!

* * *

¿Han absorvado Vds. cómo trabaja en el Congreso Don Mariano Varela?

Pobrecito!

Se va á pegar alguna enfermedad .... á fuerza de cobrar la dieta!

* * *

El Dr. Beracochea es un radical de tomo y lomo!

En todo el pais desde Jujuy hasta Magallanes no encuentra sino cosas malas y criticables.

¿Quien le pudiera poner unos anteojos cómo los que usa Andrónico Castro?

Esos si que son anteojos!

Figúrense que él, que ántes veia á los curas como enemigos de la humanidad, los vé hoy como sus mas grandes benefactores.

Con anteojos como esos... no se puede tropezar ni errar el camino!

* * *

Entre *La Prensa* y la Oficina de Tierras Inmigracion y Agricultura encarnada en el Sr. Nicasio Oroño, se ha trabado una lucha edificante.

Eso nos gusta!

Asi se hace oposicion.... Zurrando á los funcionarios que no cumplen con su deber!

Pero tambien es bueno aplaudir de cuando en cuando lo bueno!

En esta vida no todo es acibar!

* * *

El Presidente de la Cámara de Diputados Dr. Gilbert ha nombrado Oficial segundo de Secretaria á Don Eduardo Narices.

¿Narices?

Cuánta falta le hacia una cosa así al Presidente Gilbert!

* * *

Se anuncia la aparicion de un nuevo drama nacional.

En este país va á suceder alguna desgracia seguramente!

El drama es original del Sr. Arauz poeta de la Oficina de tierras, cuyo sueldo de oficial 1° está segun la Prensa imputado á los gastos de *estincion de la langosta!*

* * *

Estos sueldos á poetas no es cosa desusada ni que haga morir á nadie de miedo!

Bastante poetas he conocido yo que figuraban como carteros del correo hasta hace poco!

Y eran poetas de campanillas y tiradores contra los pillos!

¿Qué de extraño, pues, que el Sr. Oroño tenga en su Oficina un poeta modesto é incapaz de chillar contra el gobierno ni contra nadie?

* * *

Bienaventurados los que agarran un puestito en estos tiempos!

Ellos son los felices!

Ojalá yo encontrara alguien que me diera uno!

Seria capaz de escribirle un soneto de veinte versos.... como los que escribía en un tiempo un sócio del Ateneo que yo conozco!

* * *

¿Han leido Vds. la filípica del Dr. Juan Antonio Argerich, censor municipal de piezas teatrales, contra el público amante de operetas y zarzuelas?

El censor le llama estúpido, imbecil y otras lindezas por el estilo.

Oh que rabia!

Cualquiera creería que el Censor hubiera escrito alguna vez un drama de esos que en opinion del autor el público no comprende!

Juan Moreira

NUESTRO RETRATO

Es el Dr. Juan Balestra—actual Ministro de Justicia Culto é Instruccion Pública—uno de los representantes mas genuinos del elemento jóven que actúa en la vida pública argentina.

Elegido diputado por su provincia natal—Corrientes—probó muy pronto al país, que la fama con que saliera de las bancas universitarias era justísima: ahí están sus discursos que son la prueba mas concluyente no solamente de sus condiciones naturales sino tambien de su preparacion.

Brio, independencia de pensamiento, colorido, vehemencia, apasionamiento por sus ideales, todo lo reune y todo lo utiliza para ser como es un polemista temible.

Su oratoria no es de grandes efectos: no asusta al adversario con el gesto adusto ó la mímica pomposa, ni lo destumbra con los destellos de su frase bruñida; pero si lo envuelve entre la mallas finísimas de su razonamiento, lo aduerme con el sonido melodioso de una voz de timbre dulce y simpático, lo marca con el voltijeo de sus metáforas conceptuosas, de sus giros inesperados y atrevidos y derepente lo exhibe inutilizado ante el auditorio que lo ha seguido arrobado.

Para el Dr. Balestra no existen combates oratorios: existen solo justas literarias, pero justas donde siempre queda sobre la arena el cadaver de un vencido!

Flint.

TEATROS

POLITEAMA

Está anunciado para estos dias el *debut* de la *Gran compañía de baile* llegada por el «Duca di Gallieri» con el grandioso baile en 10 cuadros WANDA.

ODEON

Los nuevos «empresarios» Señores Cattaneo y Cª. trabajan con actividad á los últimos preparativos para recibir la compañía dramatica del celebre Emmanuel de la cuál forma igualmente parte la tan conocida artista Señora Reiter. Estos artistas embarcados el 26 del pasado, en Valparaiso con destino á esta llegarán para el debut que indudablemente tendrá lugar estos dias.

FOLIES FORLET

El coliseo de la calle Maipú sigue atrayendo numerosa concurrencia.

Ka-ka-ra-ka y su gran baile asiatico en el 2° acto muy interesante.

Con Casthor en sus creaciones y imitaciones, está todo dicho.

Está en preparación un nuevo «ballet» Don Juan con libreto del Sr. Ambrosiny y música del Maestro Bernardini.

Profesora de Dibujo y Acuarela

Discípula de los mas afamados maestros franceses, se ofrece para dar lecciones á domicilio.

Dirijirse á La Papelería Artística, Avenida de Mayo 226.

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legitimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un medo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que deba precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA : C. CIACCHI

Llegó la gran compañia de baile "Ciudad de Génova"

El 16 de Agosto Debutará

Con el grandioso **BAILE** en **10 CUADROS**

WANDA

Se propone la compañia de poner en ejecucion **EXELSIOR, AMOR**, etc., con otros **BALLETS** de gran efecto.

Con otro aviso los precios y mas detalles

DEBUT! DEBUT!

Martes 16 ✲ Martes 16

TEATRO DEL ODEON

Brevemente DEBUT de la gran compañia drámatica de la cuál forman parte los tan apreciados artistas:

EMANUEL

y la señora **VIRGINIA REITER**

FOLIES FORLET

Direccion FORLET

Representation tous le soirs

Sábado y Domingo Funciones

LOS TRES BEMOLES NEGROS

L' UTDIEZE

CASTHOR

y el gran "BALLET" final

Funcion variada todas las noches

En repeticion: DON JUAN

"BALLET" en 2 Actos

Ir á ver hoy **SABADO 13** y mañana **DOMINGO 14** de Agosto:

Confiteria Jockey-Club

de MIRASSOU Y TRICERRI

CUYO ESQUINA CERRITO

Grand assortiment en piéces montées et en tremets. Spécialité de biscuits Anglais pou le thé, le café et le chocolat. Patés froids tou es dimanches et jours de fetes.

Brioches au beurre tous les jours.

Unique maison pour sa fabrication quoti dienne des Brioches.

Spécialité de pains pour la Noel, á la Milanaise, á la Génevoise et a la Vénitienne.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294—CALLE MAIPU—294

Imp. y Lit. José Muller & Ca, Piedad 513, Bs. Aires.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, AGOSTO 13 DE 1892.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

El Dr. Morel anda girando por el Azul, Dolores y otros pueblos del Sud.

Se muestra muy complacido en un telegrama que dirige á *La Nacion* participando la noticia de haber comido con los señores Testaseca y Picobianco, caballeros extrangeros muy considerados por sus vecinos: estos son dos; un sastre tuerto, el Sr. Hormilla, español, que no pudo asistir á la comida con sus amigos por tener un niñito enfermo y el Sr. Picapica, dependiente de farmacia, que tampoco pudo asistir en razon de no haberle dado permiso para salir su patron el Sr. Napoleon Tirafuegos, tirano sombrío afiliado al partido gubernista y hombre sin entrañas y sin conciencia en lo que respeta á derechos y libertades.

Se ha lucido Morel en la campaña!

Los discursos que llevaba preparados no los pudo hacer esplotar por falta de oportunidad!

* * *

El Dr. Lastra ha sido abollado en la Cámara por Héctor Quesada, el diputado mas verboso que ha tenido jamas Buenos Aires.

Quesada es un hombre general que lo mismo habla de milicia que de liturgia ó de astronomía que de música: Lastra presentó un proyecto de minuta de comunicacion y no habia concluido de fundarlo cuando ya Quesada le probó que era un macaneador ignorante hasta del Reglamento.

Lindo papel están haciendo los mitristas en el Congreso!

* * *

Un amigo, aficionado á estadísticas curiosas, nos ha dado las lineas siguientes: el General Campos ha recibido hasta la fecha 8000 $ a título de dietas y ha pronunciado en el recinto 125 palabras sin sentido pero con intencion de tenerlo. Cada palabra ha venido pues á costar á la Nacion la suma de 64 nacionales.

No es caro el placer de oír hablar á un mudo, mas caro es todavia ir á Africa á ver bailar un elefante salvaje!

* * *

El General Mansilla creyó poder reunir en un centro á los literatos argentinos y echó las bases de un Ateneo.

Bello pensamiento en un jóven.... pero en el General una chambonada!

Tiró las redes, recojió con cuidado y estrajo.... Que?.... Creerán Vds. que literatos y poetas nacionales?

Pues no señor!

Cangrejos prosadores y viejas-del-agua literarias.... eso fué lo que estrajo!

Pobre General!

¿A sus años un chasco semejante?

La verdad que es como para compadecerlo!

* * *

Y el viejo Guido que en su vida ha hecho nada que valga ni en arte ni en literatura ni en nada, es llamado por la pezca del General, el primer poeta de su tiempo!

¿Y para eso sacó á luz esos peces amigo Mansilla?

No valía la pena!

* * *

El catarro político anda alborotado!

Los hombres se pelean por presentarse como eximios y exaltados partidarios ante los ojos de Don Luis Saenz Peña y todos, católicos y liberales, se empeñan por obtener una mirada suya creyendo que ella vale una pitanza ó una tajada de presupuesto!

Tres Batatas, Muñagorria, el Dr. Morel, el Dr. del Campo.... es un verdadero steeple-cashe de gente honorable que quiere hacerse ver del nuevo presidente.

Salud á ellos.... y que no rivienten en el camino!

* * *

El Gobernador de Córdoba Dr. Pizarro está mereciéndose unas *caidas* tremebundas de todos los diarios de la República!

Figúrense Vds. que el hombre se ha encaprichado en no darle queso á nadie que lleve librea.... bien sea ella radical ó la que sea!

Es de ver la rábia de los desairados!

Ya no les cabe ni en los diarios y van á recurrir á los libros!

Vengan ellos.... así ganarán las imprentas de obras!

* * *

El Gobernador de Buenos Aires Sr. Julio A. Costa es un hombre feliz: hoy por hoy, es el único que tiene la facultad de hacerlos enojar á los mitristas.

Para ello basta que le dé á alguien un puestito, aunque sea de escribiente!

El hormiguero se alborata....de envidia!

* * *

Continúa *El Diario* en su manejo de las hilos secretos de la política.

Hoy tira la cuerdita de los radicales, mañana la de los acuerdistas y mas tarde la de los católicos!

Y con esto y un poco de seriedad, es independiente!

Bienaventurados los que saben bailar en la cuerda floja, porque ellos juntarán dinero!

* * *

—Adios Caralampio!....¿Como te vá?

—Bien, ché....muy bien!

—¿Y que tal?....Cómo vá esa lójia en que eres venerable?

—¿Vene.....qué?.....¿Yo?.....Pero hombre, si yo hace mucho tiempo que me reconcilié con la Iglesia!

—¿Cómo mucho?....¿No hace tres meses que me mostraste aquel folleto "*Los curas en camisa*" ó sea "La imitacion de Judas"....

—Ah.... si!....Yo no me acordaba de esa calaverada....juvenil! Vaya vaya!... Pues hijo sábete que repudio todo eso! no lo considero mio! Han sido inspiraciones del demonio!...Mira Caralampio: los tiempos que corremos nos llevan á la Iglesia á los hombres que...que....sabemos lo que es la vida!

—Entiendo!.....Que milagros puede hacer un Presidente, eh!

—Ya lo creo!.....Yo soy un ejemplo vivo!!

* * *

El radicalismo continúa trabajando con una actividad pasmosa y como él acostumbra; con palabras y con ruido de latas.

Ahora han ingresado á sus filas algunos elementos importantísimos: el Sr. Pechunga, periodista de Guaicuchul en la Pampa central y el teniente Joaquin Flaco Botella, español de nacimiento y oficial de la plana Mayor Pasiva, justamente ofendido con motivo de los últimos ascensos!

Barroetaveña ni Alem no estan solos ahora: Pichunga y Flaco Botella son elementos de tenerse en cuenta.

Que tiemblen los gobiernos...y los que no lo son!

* * *

Ya los radicales no gritan viva Irigoyen!

Y hacen bien!

¿Porque han de *hacer vivir* á un hombre que ni siquiera les paga la copa?

Muera todo el que no dé algo.

Esa debe ser la divisa!

En vez de viva Irigoyen debe gritar Viva Demarchi....que les puede dar vino con quina ó aceite de bacalao ferruginoso!

* * *

A un Sr. Muñagorria, español, recien llegado hacen seis meses, periodista, hermano del cura de san Antonio de Areco y radical, sus adversarios de aquel pueblito le pegaron una paliza al caer la tarde de un dia primaveral.

Fué una paliza con derecho á apelar.... pues parece que era provacada por literatura.

Y Muñagorria apeló de ella ante la opinion pública y ante otras opiniones eclesiásticas, pero no ha sacada nada...á no ser algunos chichones y este consejo: nunca te metas á hablar mal de nadie y ménos á juez en encillas caseras, siendo visita!

Que le aproveche!

* * *

Los radicales pronto no podrán ya escribir para el público.

Su diario *El Argentino* ha agotado ya las palabras duras del diccionario y las frases altisonantes y amargas!

Cada número del colega mencianado es una lista de todos los epitetos posee el idioma de Cervantes!

* * *

El Concejo Deliberante Municipal es formado por radicales y por mitristas, pero ni corta ni pincha!

Buenos Aires pierde sus afirmados, va camino de la ruina tanto en el órden administrativos como en el financiero y los inteligentes concejales, las lumbreras que eligió el pueblo entre los mas gritones despues del 26 de Julio, se ocupan en discutir si los palcos que dan gratis á la Corporacion las empresas de teatros deben ser frecuentados por los empleados inferiores!

Bienaventurados los sonsos que créen que pronunciar discursos es gobernar!

* * *

¿Han absorvado Vds. cómo trabaja en el Congreso Don Mariano Varela?

Pobrecito!

Se va á pegar alguna enfermedad.... á fuerza de cobrar la dieta!

* * *

El Dr. Beracochea es un radical de tomo y lomo!

En todo el pais desde Jujuy hasta Magallanes no encuentra sino cosas malas y criticables.

¿Quien le pudiera poner unos anteojos cómo los que usa Andrónico Castro?

Esos si que son anteojos!

Figúrense que él, que ántes veia á los curas como enemigos de la humanidad, los vé hoy como sus mas grandes benefactores.

Con anteojos como esos... no se puede tropozar ni errar el camino!

* * *

Entre *La Prensa* y la Oficina de Tierras Inmigracion y Agricultura encarnada en el Sr. Nicasio Oroño, se ha trabado una lucha edificante.

Eso nos gusta!

Asi se hace oposicion.... Zurrando á los funcionarios que no cumplen con su deber!

Pero tambien es bueno aplaudir de cuando en cuando lo bueno!

En esta vida no todo es acibar!

* * *

El Presidente de la Cámara de Diputados Dr. Gilbert ha nombrado Oficial segundo de Secretaria á Don Eduardo Narices.

¿Narices?

Cuánta falta le hacia una cosa así al Presidente Gilbert!

* * *

Se anuncia la aparicion de un nuevo drama nacional.

En este país va á suceder alguna desgracia seguramente!

El drama es original del Sr. Arauz poeta de la Oficina de tierras, cuyo sueldo de oficial 1º está segun la Prensa imputado á los gastos de *estincion de la langosta!*

* * *

Estos sueldos á poetas no es cosa desusada ni que haga morir á nadie de miedo!

Bastante poetas he conocido yo que figuraban como carteros del correo hasta hace poco!

Y eran poetas de campanillas y tiradores contra los pillos!

¿Qué de extraño, pues, que el Sr. Oroño tenga en su Oficina un poeta modesto é incapaz de chillar contra el gobierno ni contra nadie?

* * *

Bienaventurados los que agarran un puestito en estos tiempos!

Ellos son los felices!

Ojalá yo encontrara alguien que me diera uno!

Seria capaz de escribirle un soneto de veinte versos.... como los que escribia en un tiempo un sócio del Ateneo que yo conozco!

* * *

¿Han leido Vds. la filípica del Dr. Juan Antonio Argerich, censor municipal de piezas teatrales, contra el público amante de operetas y zarzuelas?

El censor le llama estúpido, imbecil y otras lindezas por el estilo.

Oh que rabia!

Cualquiera creería que el Censor hubiera escrito alguna vez un drama de esos que en opinion del autor el público no comprende!

JUAN MOREIRA

NUESTRO RETRATO

Es el Dr. Juan Balestra—actual Ministro de Justicia Culto é Instruccion Pública—uno de los representantes mas genuinos del elemento jóven que actúa en la vida pública argentina.

Elegido diputado por su provincia natal—Corrientes probó muy pronto al pais, que la fama con que saliera de las bancas universitarias era justísima: ahi están sus discursos que son la prueba mas concluyente no solamente de sus condiciones naturales sino tambien de su preparacion.

Brio, independencia de pensamiento, colorido, vehemencia, apasionamiento por sus ideales, todo lo reune y todo lo utiliza para ser como es un polemista temible.

Su oratoria no es de grandes efectos: no asusta al adversario con el gesto adusto ó la mímica pomposa, ni lo deslumbra con los destellos de su frase bruñida: pero si lo envuelve entre la mallas finísimas de su razonamiento, lo aduerme con el sonido melodioso de una voz de timbre dulce y simpático, lo marea con el voltijeo de sus metáforas conceptuosas, de sus giros inesperados y atrevidos y derepente lo exhibe inutilizado ante el auditorio que lo ha seguido arrobado.

Para el Dr. Balestra no existen combates oratorios: existen solo justas literarias, pero justas donde siempre queda sobre la arena el cadaver de un vencido!

FLINT.

TEATROS

POLITEAMA

Está anunciado para estos dias el *debut* de la *Gran compañia de baile* llegada por el «Duca di Galliera» con el grandioso baile en 10 cuadros WANDA.

ODEON

Los nuevos «empresarios» Señores Cattaneo y Cº. trabajan con actividad á los últimos preparativos para recibir la compañia dramatica del celebre EMMANUEL de la cuál forma igualmente parte la tan conocida artista Señora REITER. Estos artistas embarcados el 26 del pasado, en Valparaiso con destino á esta llegarán para el debut que indudablemente tendrá lugar estos dias.

FOLIES FORLET

El coliseo de la calle Maipú sigue atrayendo numerosa concurrencia.

KA-KA-RA-KA y su gran baile asiatico en el 2º acto muy interesante.

Con CASTHOR en sus creaciones y imitaciones, está todo dicho.

Está en preparación un nuevo «ballet» DON JUAN con libreto del Sr. Ambrosiny y música del Maestro Bernardini.

Profesora de Dibujo y Acuarela

Discípula de los mas afamados maestros franceses, se ofrece para dar lecciones á domicilio.

Dirijirse á La Papelería Artística, Avenida de Mayo 226.

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero, á las madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA: C. CIACCHI

Llegó la gran compañia de baile "Ciudad de Génova"

El 16 de Agosto Debutará

Con el grandioso **BAILE** en **10 CUADROS**

WANDA

Se propone la compañia de poner en ejecucion **EXELSIOR, AMOR**, etc., con otros **BALLETS** de gran efecto.

Con otro aviso los precios y mas detalles

DEBUT! DEBUT!

Martes 16 ✲ Martes 16

TEATRO DEL ODEON

Brevemente **DEBUT** de la gran compañia drámatica de la cuál forman parte los tan apreciados artistas:

EMANUEL

y la señora **VIRGINIA REITER**

FOLIES FORLET

DIRECCION FORLET

Representation tous le soirs

Sábado y Domingo Funciones

LOS TRES BEMOLES NEGROS

L' UTDIEZE

CASTHOR

y el gran "BALLET" final

Funcion variada todas las noches

En repeticion: DON JUAN

"**BALLET**" en **2 Actos**

Ir á ver hoy **SABADO 13** y mañana **DOMINGO 14** de Agosto:

Confiteria Jockey-Club

de MIRASSOU Y TRICERRI

CUYO ESQUINA CERRITO

Grand assortiment en piéces montées et en tremets. Spécialité de biscuits Anglais pour le thé, le café et le chocolat. Patés froids tou es dimanches et jours de fetes.

Brioches au beurre tous les jours.

Unique maison pour sa fabrication quoti dienne des Brioches.

Spécialité de pains pour la Noel, á la Milanaise, á la Génevoise et a la Vénitienne.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294—CALLE MAIPU—294

Imp. y Lit. José Muller & Ca, Piedad 513, Bs. Aires.